

GLI ARTIFICI

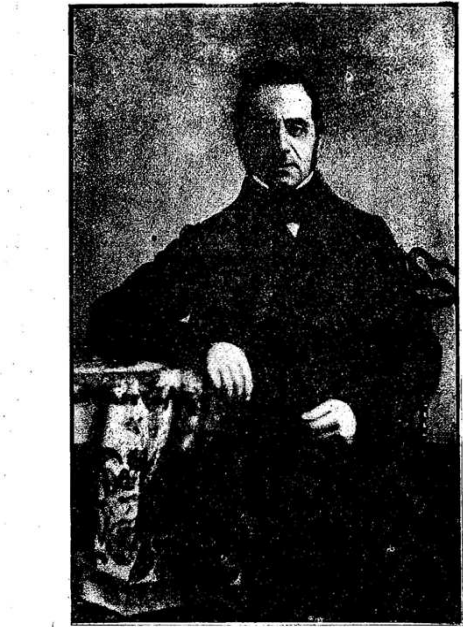
IL PADRINO DELLA "PRIMOGENITA",:

L'Avv. Pietro Gioia

Il cesato piacentino dei Gioia... fatto illustre nelle scienze economiche, filosofiche e politiche...

chiamato il 20 marzo dal duca Carlo II di Borbone a far parte di una Suprema Reggenza...

all'aggregazione al Piemonte, presso il quartier generale di Sommampagna, a Carlo Alberto...



PIETRO GIOIA Capo del Governo Provvisorio di Piacenza Deputato, Senatore e Ministro

trecentennio, di Segretario della Camera di Commercio, Ma anche maggiore reputazione gli procurò l'esercizio dell'avvocatura...

lo Alberto a Voghera; come al suo ritorno gli fosse assegnato il dicastero di Grazia, Giustizia, Buongoverno e Istruzione pubblica...

Il Gioia fu anche ministro della P. Istruzione, dal novembre 1859 all'ottobre 1851, allorché fu consigliato a dimettersi per aver in-

vano sostenuto il monopolio statale della scuola contro le idee contrarie del Cavour...

LA PREPARAZIONE E LA RISCOSSA Intanto nel dicembre del 1848 non è più Podestà e si ritira dalla vita pubblica...

IL MANIFESTO del Consesso Civico

CITTADINI! Il Consesso Civico nella sua seduta d'oggi, in vista delle attuali gravissime circostanze. Ha risoluto: Di ritirare a sè l'Autorità pubblica...

Il primo Podestà di Piacenza in liberi tempi FABRIZIO GAVARDI

Non degenerare, anche in questo, dallo zio Melchione, ebbe sempre in cuore, fin dalla giovinezza, il sentimento di una patria libera.

E' doveroso in questa centenario ricorrenza fare menzione di un nostro concittadino illustre e benemerito, Fabrizio Gavardi...

to tutta la loro saggia prudenza onde evitare quei maggiori. Non che si debba parlare di debolezza o comunque di passività...

La sua Ascesa A datare dal 1 gennaio 1843, il nostro Concittadino, con Decreto della Sovrana è nominato Sindaco di Piacenza...

to tutto il suo cospicuo patrimonio a dan- dere agli eredi, ben paghi del resto di preziosa eredità d'affetti...

mi è ancora il Gavardi nel 1859 quando, fatto rivivere il vecchio patto del 1848, si dà a Piacenza un Governo Provvisorio...

portand con le, la fed e la speranza 'd tutt. L'er bell, tutt despèntn dal veint védèl brucc con i occ' la lontananza...

As cuccia l'Angil d'or e, sorridente, dal murador al ciappa la bandera cla tacca a sbarbattà lamò in dal veint cla 's vera come una rözla in primavera nassi in sal noss sass dur e tribulà...

L'era l' veintaquatt'ad marz dal quarantott... Al veintases, la lör i fann fagott.



CAV. FABRIZIO GAVARDI Podestà e Sindaco di Piacenza

Primo Podestà, dunque, in liberi tempi, poiché la investitura gli è venuta dal popolo libero. Si prepara intanto il Plebisito, i cui repubblicani vengono il 14-5 recati a Carlo Alberto a Somma Campagna...

L'Angilon dal Dom vessillifero del Tricolore

Scelta eccelsa, dal più alto pinacolo della Città, « L'Angelo del Duomo », issato sulla cuspide del campanile di questo, il 6 luglio 1841 da oltre 600 anni salutava albe e tramonti, gioie e lutti dei piacentini.

Ma, se innumerevoli volte sembrò farlo, nel proprio iterico il solamento, alta levando con la sinistra la Croce, con la destra benedicendo e, in quel suo rigirarsi, innumerevoli volte contemplò l'immensa piana, or verde, or brulla, dagli Appennini alle biancheggianti Alpi...

che fein in di noss sòsper ag mètti 'l nàs chë 'm guardi con sòsper e con sùsiego, chë 'm mandì a doram quand av pàr e 'v piàs, chë 'v damminghì 'd di': scusa, grazia, prego, chë guardi il nos bell fiöl e il nostr'a spòs con vòia sporca ed occ' libidinós...

Gh'era ària 'd primavera e i piasteint, (che prima ad tutt is seintan italian) qualcosa i g'avan chë 'g rugàva dein; e, p'ess sincer, a ga spuràva il man. Për tutta clà gintàia fòrastera la 's fàva un po' pesanta l'atmòsfera.

Gh'era ària 'd primavera e 'd libèrta da cl'aria chë fa batt pò fort 'l cör chë mettà adoss la vòia da piccà cla porta via la paura 'd mòr.... — G'avràla dël coragg' a sta canàia? Për ess sicur, dóvriassam pròvòcàia!

L'insult pò grand al siv còs l'è pèr lör? L'è tirà fòra quell c'umm d'òvri scònd e sbattag l'in sal mus: 'l tricolòr cl'è sfida ai prepòteint 'd tutt 'l mond. In mezz a nòì podumia trovà un om capàz d'andàl piantà là in sima 'l Dom?

Là in ària abotta, in brazz a l'Angilon, in scoss al söl, a spigassà dal veint.... Ch'è 'nziün chë 's seinta un'aquila? un leon? — La gint l'è rëstà muta pr'un mómèint... Lassò anma viva g'à mòi miss un pe.... La fa una vòz 'd bronz: — Am tegn bon me —

L'era la vòz 'd l'anma piasteintina cl'ava ciappà expression in d'un bell giòvnott un murador con i ong' òrlà 'd calceina la carnagion còlör di quarei cott, nerav d'assal in 'd'na maièttia lisa e in di occ' la luz, la volòntà decisa

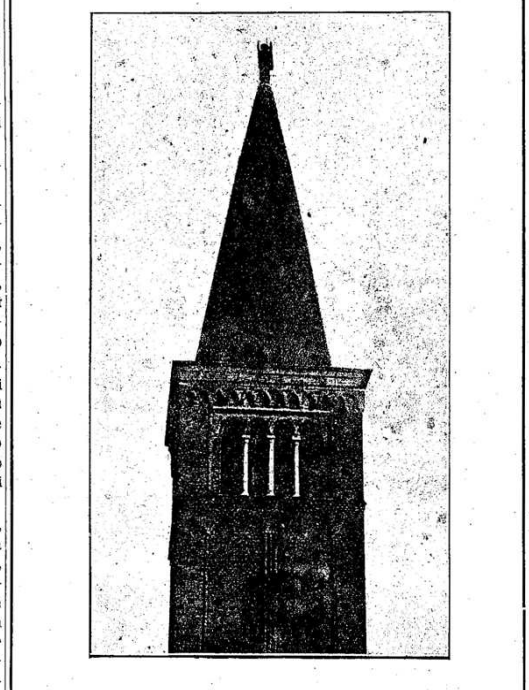
Primavera dël 1848

L'era l' veintaquatt'ad marz dal quarantott... Al veintases, la lör i fann fagott.

As cuccia l'Angil d'or e, sorridente, dal murador al ciappa la bandera cla tacca a sbarbattà lamò in dal veint cla 's vera come una rözla in primavera nassi in sal noss sass dur e tribulà... Il lacrim iern'a sta la so ruzà.

L'è 'l veintaquatt'ad marz dal quarantott... Al veintases, la lör i fann fagott.

Aprile 1948. Egidio Carella



L'era l' veintaquatt'ad marz dal quarantott... Al veintases, la lör i fann fagott.

As cuccia l'Angil d'or e, sorridente, dal murador al ciappa la bandera cla tacca a sbarbattà lamò in dal veint cla 's vera come una rözla in primavera nassi in sal noss sass dur e tribulà... Il lacrim iern'a sta la so ruzà.

L'è 'l veintaquatt'ad marz dal quarantott... Al veintases, la lör i fann fagott.

Aprile 1948. Egidio Carella